

Focus grands enjeux

Une année de mécénat

formations musicales et d'autre part l'orchestre du Cercle de l'Harmonie, dirigé par Jérémie Rhorer. La société s'attache tout particulièrement à encourager la création en soutenant des compositeurs contemporains, mais aussi à démocratiser l'accès à la musique avec, par exemple, le Grand Tour de l'Orchestre National de France et sa tournée européenne, dans un esprit de partage et de transmission. En complément de leur portée philanthropique, ces opérations offrent de véritables terrains d'exploration au service du rayonnement externe de Covéa Finance et de sa cohésion interne. À l'avenir, le domaine culturel devrait rester le fer de lance du mécénat de la société, avec cependant une volonté d'élargir le champ d'action à d'autres enjeux de société à l'image du handicap, comme ce sera le cas dès 2023 avec le soutien d'un nouveau projet, le Festival IMAGO, qui met sur le devant de la scène des artistes en situation de handicap.

En 2022, Covéa Finance a confirmé son engagement dans le mécénat initié il y a trois ans, en apportant un soutien toujours actif

à la culture et à la création dans le domaine de la musique classique.

Un choix qui se comprend au regard des valeurs communes que partage la société avec cet univers où la rigueur, le devoir d'excellence et la créativité sont des maîtres-mots, mais qui fait aussi écho à l'importance qu'elle attache au travail collectif et au devoir de transmission aux jeunes générations.

Fidèle à sa vision de long terme et convaincue que le soutien à la culture est plus que jamais porteur de sens dans le contexte actuel, Covéa Finance a donc poursuivi son accompagnement auprès de ses deux structures historiques, à savoir d'une part Radio France et ses



↓
mars
2022

Rencontre avec Claire-Mélanie Sinnhuber et Lucile Boulanger autour de la viole de gambe dans les locaux de Covéa Finance : un événement proposé aux collaborateurs, qui a donné lieu à des échanges et au partage d'un moment musical.

↓
mai
2022

Avant et après-concert avec Bastien David, en marge de la création de son œuvre intitulée « Les Métamorphoses ».

Le 8 mai, le compositeur a présenté à un groupe de collaborateurs le métallophone, instrument qu'il a lui-même créé. Le 11 mai, à la suite du concert, près de 80 salariés ont écouté l'artiste et échangé avec lui sur son processus de création.

↓
mai
2022

Rencontre avec Jérémie Rhorer, chef d'orchestre du Cercle de l'Harmonie.

Un événement organisé le 31 mai pour une partie des collaborateurs de Covéa Finance dans le cadre des « Rencontres Ambition », avec à la clé un échange sur le management et le travail collectif. Objectif : apporter un regard différent et inspirant aux participants.



↓
octobre
2022

Échange avec Jérémie Rhorer et ses musiciens, suivi d'un moment musical avec le quatuor Verdi.

Une vingtaine de collaborateurs de la société, sur la base du volontariat et de l'intérêt personnel, ont eu la chance de dialoguer avec le chef d'orchestre et trois musiciens du Cercle de l'Harmonie.

↓
novembre
2022

Voyage à Berlin à l'occasion de la tournée de l'Orchestre National de France.

Les marraines et parrains du mécénat Covéa Finance ont accompagné l'orchestre dans son déplacement dans la capitale allemande le 30 novembre. L'occasion d'être sur le terrain pour mesurer la portée de notre engagement en faveur du rayonnement du patrimoine musical français au-delà de nos frontières.



↓
décembre
2022

Atelier vocal avec la compositrice et soprano Héloïse Werner, une artiste soutenue par Covéa Finance. L'occasion

pour elle de présenter son métier et d'apprendre aux participants à découvrir les incroyables propriétés de leur voix.